**Atestačné portfólio**

**Prvá oblasť: Žiak**

1. atestácia

 Učiteľ – učiteľ základnej umeleckej školy

Kompetencie:

1 Identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka

2 Identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia sa a umeleckého vyjadrovania s

žiaka

3 Identifikovať sociokultúrny kontext vývinu žiaka

Meno, priezvisko, titul Rok

Pracovisko:

**1Identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky žiaka**

## **1.1 Cieľ diagnostiky**

Cieľom diagnostiky je vždy zistenie stavu, resp. získanie informácií o zvolenom objekte. Pri vymedzení cieľa diagnostikovania je preto vhodné použiť slovesá ako zistiť, identifikovať, odmerať, a pod. Cieľom diagnostiky nie je riešenie zisteného stavu, preto slovesá ako poukázať, navrhnúť, aplikovať, odstrániť, rozvíjať a pod. nie sú vhodné. V rámci tejto kompetencie je možné zamerať diagnostiku napr. na

* psychomotorické vlastnosti žiaka (telesná zrelosť k správnej manipulácii s hudobným nástrojom, primeranosť osvojovania si pohybových štruktúr, správna fyziologická poloha tela hráča, uvoľnenie a fixácia končatín pri tanečných etudách) a pod.
* kognitívne vlastnosti žiaka (vedomosti, schopnosti, zručnosti, napr.umelecké predpoklady a nadanie žiaka, hlasový rozsah žiaka, spájanie notového zápisu s orientáciou na hudobnom nástroji, aplikácia hudobnej a výtvarnej terminológie, predstavivosť, pozornosť, hudobná pamäť, tvorivosť) a pod.
* afektívne vlastnosti žiaka (emocionálna stabilita/labilita, problematika trémy ako emocionálneho stavu žiaka, záujmy, postoje hodnoty, úroveň motivácie, zmysel pre inštrumentáciu, improvizácia, výrazové a technické prostriedky, estetické vlastnosti – umelecký cit a pod.
* socio-morálne vlastnosti žiaka (druhy sociálneho správania v interakciách žiaka, pracovitosť, usilovnosť, zodpovednosť, disciplína, dodržiavanie pravidiel) a pod.

## **1.2 Objekt diagnostiky**

Objektom diagnostiky je konkrétny žiak, niekoľko žiakov, prípadne celá trieda. Ak si ako objekt diagnostiky zvolíte skupinu žiakov, zamerajte sa len na jednu skupinu – triedu. Neskúmajte viacero tried.

## **1.3 Nástroj a metódy diagnostikovania**

Pri voľbe nástrojov a metód diagnostikovania je potrebné vychádzať z odbornej literatúry a voliť ich tak, aby ich zameranie korešpondovalo s cieľom diagnostikovania, ktorý ste si stanovili. Odporúčame Vám využívať štandardizované nástroje vždy, keď je to možné, samozrejme s uvedením zdroja. Ak využívate nástroje vlastnej konštrukcie, je potrebné dôsledne popísať metodiku ich tvorby a vyhodnocovania. Ak použijete napr. dotazník, pozorovací, diagnostický hárok, test a pod., je potrebné uviesť ich. V prípade štruktúrovaného rozhovoru je potrebné uviesť prepis tohto rozhovoru. Môžete pracovať aj so školskou anamnézou, využiť projektívne metódy, analýzu produktov činností žiaka, nahrávku inštrumentálneho alebo vokálneho prejavu, výtvarné dielo, tanečnú choreografiu s využitím vlastných výrazových prvkov žiaka, samostatné spracovanie divadelnej etudy/scénky žiaka LDO a ich analýzu a pod.

## **1.4 Priebeh diagnostikovania**

Konkrétny popis jednotlivých krokov diagnostikovania (v akom období prebiehalo, ako bolo realizované, ako ste postupovali, aké materiály ste použili...)

## **1.5 Analýza a interpretácia výsledkov diagnostikovania**

Zanalyzujte zistené výsledky z Vašich použitých diagnostických nástrojov. Následne výsledky interpretujete a vyvoďte závery v kontexte pedagogického procesu.

**2 Identifikovať psychologické a sociálne faktory učenia sa**

 **a umeleckého vyjadrovania s žiaka**

## **2.1 Cieľ diagnostiky**

Cieľom diagnostiky je vždy zistenie stavu, resp. získanie informácií o zvolenom objekte. Pri vymedzení cieľa diagnostikovania je preto vhodné použiť slovesá ako zistiť, identifikovať, odmerať, a pod. Cieľom diagnostiky nie je riešenie zisteného stavu, preto slovesá ako poukázať, navrhnúť, aplikovať, odstrániť, rozvíjať a pod. nie sú vhodné. V rámci tejto kompetencie je možné zamerať diagnostiku napr. na poznávanie žiaka v sociálnej interakcii, klímu triedy, vplyv učiteľa na umelecké vyjadrovanie sa žiaka, motiváciu žiaka, trému žiaka, a pod.

## **2.2 Objekt diagnostiky**

Objektom diagnostiky je konkrétny žiak, niekoľko žiakov, prípadne celá trieda. Ak si ako objekt diagnostiky zvolíte skupinu žiakov, zamerajte sa len na jednu skupinu – triedu. Neskúmajte viacero tried.

## **2.3 Nástroj a metódy diagnostikovania**

Pri voľbe nástrojov a metód diagnostikovania je potrebné vychádzať z odbornej literatúry a voliť ich tak, aby ich zameranie korešpondovalo s cieľom diagnostikovania, ktorý ste si stanovili. Odporúčame Vám využívať štandardizované nástroje vždy, keď je to možné, samozrejme s uvedením zdroja. Ak využívate nástroje vlastnej konštrukcie, je potrebné dôsledne popísať metodiku ich tvorby a vyhodnocovania. Ako nástroj diagnostiky môžete použiť napr. dotazník, pozorovací hárok, diagnostický rozhovor so žiakom, alebo s rodičmi žiaka, posudzovaciu škálu, projektívne metódy, sociometriu, a pod. Ukážku vybraného diagnostického nástroja, ktorým ste zisťovali údaje o žiakovi/žiakoch je potrebné v portfóliu uviesť. V prípade štruktúrovaného rozhovoru je potrebné uviesť prepis tohto rozhovoru.

## **2.4 Priebeh diagnostikovania**

Konkrétny popis jednotlivých krokov diagnostikovania (v akom období prebiehalo, ako bolo realizované, ako ste postupovali, aké materiály ste použili...)

## **2.5 Analýza a interpretácia výsledkov diagnostikovania**

Zanalyzujte zistené výsledky z Vašich použitých diagnostických nástrojov. Následne výsledky interpretujete a vyvoďte závery v kontexte pedagogického procesu.

# **3 Identifikovať sociokultúrny kontext vývinu žiaka**

## **3.1 Cieľ diagnostiky**

Cieľom diagnostiky je vždy zistenie stavu, resp. získanie informácií o zvolenom objekte. Pri vymedzení cieľa diagnostikovania je preto vhodné použiť slovesá ako zistiť, identifikovať, odmerať, a pod. Cieľom diagnostiky nie je riešenie zisteného stavu, preto slovesá ako poukázať, navrhnúť, aplikovať, odstrániť, rozvíjať a pod. nie sú vhodné. V rámci tejto kompetencie je možné realizovať diagnostiku napr. v oblasti sociokultúrneho (rodina – diagnostikovanie vzťahov v rodine, diagnostika výchovných štýlov rodičov žiaka, rovesníci – diagnostikovanie vzťahov medzi žiakmi) a multikultúrneho prostredia, ktoré ovplyvňujú výkon a úspešnosť dieťaťa.

## **3.2 Objekt diagnostiky**

Objektom diagnostiky je konkrétny žiak, niekoľko žiakov, prípadne celá trieda. Ak si ako objekt diagnostiky zvolíte skupinu žiakov, zamerajte sa len na jednu skupinu – triedu. Neskúmajte viacero tried.

## **3.3 Nástroj a metódy diagnostikovania**

Pri voľbe nástrojov a metód diagnostikovania je potrebné vychádzať z odbornej literatúry a voliť ich tak, aby ich zameranie korešpondovalo s cieľom diagnostikovania, ktorý ste si stanovili. Odporúčame Vám využívať štandardizované nástroje vždy, keď je to možné, samozrejme s uvedením zdroja. Ak využívate nástroje vlastnej konštrukcie, je potrebné dôsledne popísať metodiku ich tvorby a vyhodnocovania. Ak použijete napr. dotazník, pozorovací hárok, test, analýzu produktov žiaka a pod., je potrebné uviesť ich. V prípade štruktúrovaného rozhovoru je potrebné uviesť prepis tohto rozhovoru.

## **3.4 Priebeh diagnostikovania**

Konkrétny popis jednotlivých krokov diagnostikovania (v akom období prebiehalo, ako bolo realizované, ako ste postupovali, aké materiály ste použili...)

## **3.5 Analýza a interpretácia výsledkov diagnostikovania**

Zanalyzujte zistené výsledky z Vašich použitých diagnostických nástrojov. Následne výsledky interpretujete a vyvoďte závery v kontexte pedagogického procesu.

**Druhá oblasť: Výchovno-vzdelávacia činnosť**

1. atestácia

 Učiteľ – učiteľ základnej umeleckej školy

Kompetencie:

1 Ovládať obsah a didaktiku vyučovacích umeleckých predmetov – túto kompetenciu preukážete kompetenciami 2- 4

2 Plánovať a projektovať vyučovanie

3 Realizovať vyučovanie

4 Hodnotiť priebeh a výsledky vyučovania a učenia sa žiaka

# **Plánovať a projektovať vyučovanie**

* 1. **Časovo-tematické plány na školský rok vo vybranom ročníku a vybranom predmete**

**2 Realizovať vyučovanie**

**Odborno-metodický problém:** na čo chcete výučbu nastaviť. Mal by to byť negatívny jav, napr. nízka motivácia žiakov, nízke úroveň zručností žiakov a pod.

Uviesť **konkrétne popísanú realizáciu** výchovno-vzdelávacej činnosti, ktorá by mala obsahovať nasledovné body:

* **Výchovno-vzdelávacie ciele**
* **Vzdelávacia oblasť**
* **Výkonový štandard**
* **Organizačné zabezpečenie**
* **Didaktické zásady**
* **Pracovný materiál, nástroje, pomôcky**
* **Použité metódy**
* **Podrobný popis vybranej organizačnej formy**

Môžete si vybrať akúkoľvek organizačnú formu vyučovania, moderné koncepcie vyučovania a pod. Ak sa rozhodnete pre vyučovaciu hodinu, je potrebné spracovať minimálne dve vyučovacie hodiny.

# **3 Hodnotiť priebeh a výsledky vyučovania a učenia sa žiaka/ žiakov**

Použiť pozorovací hárok (štandardizovaný alebo vlastnej konštrukcie), príp. iný vhodný nástroj a spracovať konkrétne hodnotenie výsledkov žiakov v súvislosti so stanovenými cieľmi výučby (súvis s predchádzajúcou kompetenciou).

**Tretia oblasť : Profesijný rozvoj**

1. atestácia

Učiteľ – učiteľ základnej umeleckej školy

Kompetencie:

1 Plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj

2 Stotožniť sa s profesijnou rolou a školou

# **1 Plánovať a realizovať svoj profesijný rast a sebarozvoj**

## **1.1 Aktuálny plán osobného profesijného rastu, *podpísaný riaditeľom školy***

## **1.2 Osvedčenie o absolvovanom programe vzdelávania súvisiaceho s výkonom pracovnej činnosti (aktualizačné, inovačné, alebo webináre, ale nie o tvorbe atestačného portfólia).**

Musí byť doložené minimálne jedno osvedčenie z inovačného vzdelávania, ktoré nesmie byť staršie ako 4 roky! Osvedčenie môže byť z akejkoľvek oblasti, ktorá súvisí s výkonom Vašej pracovnej činnosti. Môžete doložiť aj viaceré doklady, ktoré ste získali počas Vašej praxe.

Ak ste autormi článkov, publikácií, znotovaných nových piesní, mali ste vlastnú výstavu Vašej tvorby a pod., môžete to uviesť v tejto oblasti. Publikácie a články neposielajte v origináloch. V prípade publikácie postačuje kópia obalu knihy, kde bude uvedený autor a v prípade článku uvediete identifikačné údaje, kde sa daný článok nachádza.

# **Stotožniť sa s profesijnou rolou a školou**

Potvrdenia od priameho nadriadeného alebo od riaditeľa o tom, ako sa podieľate na rozvoji Vašej školy, či sa zúčastňujete aktivít, ktoré robí škola (aktivity musia byť konkrétne uvedené).

Ak ste riaditeľom školy, tak Vám potvrdenia podpisuje zriaďovateľ.